KATALOG OPISOWY

WYSTAWY DŁUGOSZA

urządzonéj w Kapitularzu katedry krakowskiéj

przez

X. I. POLKOWSKIEGO.

W KRAKOWIE,
W DRUKARNI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
pod zarządem Ignacego Stelcla.
1880.

Słowo o katalogu i wystawie.

Przed trzema miesiącami na pierwszém posiedzeniu w sprawie naukowego obchodu rocznicy czterystoletniéj, zgonu Długosza, postanowiono urządzić wystawę historyczno-archeologiczną całego jakiby się dał zebrać materyał piśmienny, pamiątkowy, archeologiczny, przypominający Długosza i wiek jego. Niestety! na projekcie skończyło się — a to dla nieprzewidzianych przyczyn. Przed dwoma tygodniami kiedy stanowczo wyjaśniono że projekt ten upadł, uzyskawszy pozwolenie Prześwietnéj Kapituły — w sali téjże Kapituły, ku uczczeniu tak zasłużonego członka jéj i dobroczyńcy urządziłem skromną wystawę materyału piśmiennego Długosza dla objęcia jednym rzutem oka tego co ten Mąż napisał i jakie po sobie zostawił pamiątki.

Do zgromadzenia materyału rękopiśmiennego takiego jaki mógłby być i jaki być powinien — faktycznie za mało było czasu.

W zgromadzeniu piśmiennego materyału pomocą mi były zbiory hr. Przeździeckiego. O pamiątkowym mowy niema, bo w tak krótkim przeciągu czasu nawet dowiedzieć by się nie można gdzie jest i jaka pamiątka.

Jaki więc zbiór naprędce zrobiony, taki też i katalog, który ma starczyć jedynie do oryentowania się co jest grupami ułożone.

Kraków 18 Maja 1880 r.

I. Autografy dzieł Długosza i odpisy tychże.

1. Liber beneficiorum... Ecclesiae Cathedralis et ecclesiarum... totius dioecesis Cracoviensis. Cztery volumina Autografy Długosza-kodeksa papierowe:

1. Otworzony w tém miéjscu gdzie opisany jest dom Długosza.
2. Gdzie opisany zbudowany przez niego kościół w Raciborowicach.
3. Gdzie wzmianka o wybudowanym kościele w Chotlu.
4. Gdzie opisana fundacya OO. Paulinów na Skałce.
5. Volumen kodeks pargaminowy odpis z XV wieku z 1 voluminu Liber beneficiorum.

6 — 8 Volumina, odpis 1, 2 i 3 przez X. Ptaszyńskiego Notaryusza około roku 1630.

9. Volumen, odpis 4 voluminu Liber beneficiorum, przez X. Groblickiego około roku 1640. Wszystkie z Archiwum Kapituły.

2. *Historiae polonicae libri.*

1. Kodeks Puławskiej biblioteki własność Kcia Władysława Czartoryskiego do roku 1405. Autograf.

1. Kodeks kapitulny krakowski odpis z XVI stulecia do roku 1452.

3. Kodeks kapitulny krakowski zwany Brudzyńskiego z wieku XVI doprowadzony do roku 1240.
4. Kodeks kapitulny krakowski zwany Oleśnickiego w trzech tomach.
5. Kodeks biskupa Rozdrażewskiego w dwóch voluminach współczesnej oprawie z XVI wieku zawierający jedenaście ksiąg, własność bibl. Jagiell. N. Inw. 33/1, 2.
6. Kodeks krysztoforski, teraz Kcia Władysława Czartoryskiego, zawierający księgę XII jako 3ci tom kro-

niki z takim na okładce odbiciem: Joannis Longini Rerum Polonicarum Historiographi tomus tertius et ultimus trium tomorum, s. o. Magnifici Domini Joannis Christopori a Christophorzyce Castellani Wilunensis Anni 1576.

7. Kodeks kromerowski Chotelskiego z wizerunkiem Długosza z biblioteki Puławskiej Kżąt Czartoryskich.
8. Kodeks biblioteki Jagiellońskiej z żywotem Długosza pisany przez Łukasza z Przemyśla 1583 r.
9. Kodeks hr. Cieszkowskiego kroniki Długosza.

Z tych kodeks 1 i 6 nieopisane są dotąd.

3. *Żywoty.*

1. Żywot Ś. Kunegundy kodeks sandecki z roku 1473 pargaminowy.
2. Tegoż żywotu kopia facsimilowana hr. Przeździeckiego.
3. Tegoż żywotu kopia X. Pietrzykowskiego.
4. Tejże świętej żywot kodeks Kcia Wład. Czartoryskiego pisany przez Krysztofa de Dambowdział roku 1475 pargaminowy.
5. Żywot Ś. Stanisława kodeks kapitulny pargaminowy z XV wieku.
6. Żywoty biskupów krakowskich kodeks kapitulny z wieku XVI. pargaminowy.

4. *Varia.*

1. Lites ac res gestae Cruciferorum, dwa volumina oba z muzeum Kżąt Czartoryskich.
2. Banderia Prutenorum kodeks pargaminowy kapitulny.
3. Codex Epistolaris bib. Jagiel. z autografem listu Długosza do kardynała Oleśnickiego.
4. Variorum authorum Opuscula książka pargaminowa z biblioteki Jagiellońskiej z herbem Wieniawa. (?)
5. Puteolanus. Liber venerabilis Domini Johannis Senioris Długosch legatus Collegio artistarum 1472.
6. Insignia seu Clenodia, kodeks papierowy ustąpiony bibliotece Wilanowskiej odpis XVI. wieku.
7. Toż dzieło Długosza przygotowane do druku przez Dra Żebrawskiego.

8. Banderia Prutenorum Mss. Dra Żebrawskiego przygotowany do druku.
9. Mss. Clenodiów biblioteki Kórnickiej i biblioteki Chigi w Rzymie kollacyonowany przez hr. Przeździeckiego.
10. Mss Clenodiów z bibliot. Ord. Zamojskich.

II. Dokumenta kapitulne.

1. Volumen 1szy Acta Actorum w którym pod rokiem 1441 pierwsza wzmianka o Długoszu.

2. Volumen luźny księgi Acta Actorum z czasów prześladowania Długosza z roku 1461.

3. Volumen 2gi Acta Actorum w którym ostatnia wzmianka o Długoszu z r. 1480.

4. Libri beneficiorum Volumen 1szy, w którym ingrossowany akt kupna domu przez Długosza zamienionego na Archivum konsystorskie.

5. *Bulle papieskie*: Feliksa V. nominacyjna na kardynalstwo Zbigniewa Oleśnickiego.

Dwie bulle synodu Bazylejskiego nominacyjne na tęż godność.

Cztery bulle Mikołaja V. nominacyjne, z tych dwie przywiózł Długosz wręczając Zbigniewowi biskupowi insignia kardynalskie. Wszystkie z Archivum kapituły.

6. Pięć dokumentów pargaminowych dotyczących fundacyi Kartuzów, 4 kapitulne a jeden z Archivum XX. Dominikanów w Krakowie.

7. Pięć dokumentów pargaminowych dotyczących domów Długosza.

8. Zeznania świadków w sprawie kanonizacyi Ś. Stasława spisane przez Jakóba z Welletri podług których Długosz pisał żywoty Ś. Stanisława.

III. Druki o Długoszu i dzieła jego.

Vita Beatissimi Stanislai Haller, 1511 (hr. Przeźd.).

Decus Polonorum S. Stanislai, 1666). — (Kapit.).

Żywot św. Stanisława tłum. niemieckie Laubicha, 1595 (hr. Pr.), polskie ks. Karczewskiego. Kraków, 1665. (X. J. P.).

Żywot św. Kunegundy, Mojeckiego 1617. (Bibl. Jagiel.).

Vita Beatae Cunegundis 1744. (hr. Pr.).

Kronika Miechowity, pogrzeb Długosza. (Kapit.).

Historia polonica, wydanie Dobromilskie 1615. (Kap.).

— Frankfurskie 2 tomy, 1711. (Kapit.).

— w Lesznie, 1844, 10 zeszytów. (X. J. P.).

Żywoty Biskupów poznańskich, 1604. (hr. Pr.).

Żywoty Biskupów płockich. (X J. P.).

Sommersberg dla Biskupów wrocławskich. (X. J. P.)

Szósty tom Naruszewicza wydania Mostowskiego z portretem Długosza i krótkim rysem życia. (X. J. P.).

Wiadomość o rękopisach Długosza Muczkowskiego. (X. J. P.).

Tegoż Banderia i Clenodia. (X. J. P.).

Zaissberga. Żywot Długosza. (hr. Pr.).

Girgensohna historia polonica des Długosz. (hr. Pr.).

Bijografie Długosza z Muzeum. (hr. Pr.

— Z Kalendarza, encyklopedyi powszechnéj i kościelnéj. (X. J. P.).

Prospekta i ogłoszenia o wydawnictwie dzieł Długosza (hr. Pr.).

Sprawozdania z wydawnictwa dzieł Długosza (hr. Pr.).

Recencye z powodu wydawnictwa dzieł Długosza (hr. Przeż.).

Dzieła Długosza wydanie hr. Przeździeckiego, tomów 13 na wytwornym papierze (hr. Przeż.

Wzory sztuki średniowiecznéj (Muzeum arch.).

Wiszniewski. Historya Literatury gdzie o Długoszu wiele (X. J. P.).

Codex Epistolaris dzieło Szujskiego gdzie listy Długosza (X. J. P.).

Lites ac res gestae Cruciferorum, tomów 3 (X. J. P.).

Białeckiego o Rękopismach Długosza (Łepkowski).

IV. Wizerunki Długosza.

1. Portret olejny do pół popiersia w komży i almucyi kanonickiej z napisem: Joannes Długosz C. C. C. — Malowanie stare na płótnie z wieku XVII — Obraz ten pochodzi z Sandomierza, ztamtąd przywiózł go X. Dziekan Kapituły Teliga i ofiarował do Kapitularza katedralnego jak to poświadcza napis na stronie odwrotnej umieszczony Illustrissimo Capitulo Cracoviensi obtulit Carolus Teliga C. C. C. die 8 Mai 1844.

2. Portret olejny do pół popiersia w rokiecie kanoniczej i almucyi i popielic z kapiszonem, twarz okrągła z wąsami i bródką, w prawej ręce trzyma książkę, Malowidło na płótnie z XVII wieku. Obraz ten pochodzi z galeryi obrazów króla Stanisława Augusta oznaczony numerami 99 i 2162, nabyty ze zbiorów M. Wisłockiego z Pogorzeli przez Xcia Wład. Czartoryskiego na S. O. jest napis pismem zeszłego wieku Jan Długosz kanonik krakowski pisarz dziejów polskich, umarł nominatem Arcybiskupstwa lwowskiego roku 1480 wieku swego 65.

3. Portret olejny do pół popiersia w almucyi na głowie piuska z futerkiem, w górze napis JAN DŁUGOSZ Historyk Polski — Małowidło z wieku XVII — Obraz ten pochodzi z Zamku w Pilicy, nabyty przez hr. Konstantego Przeździeckiego w r. 1878 od p. Kolasińskiego restauratora obrazów w Warszawie.

4. Medalion z gipsu okrągły odlany wedle modelu p. Gadomskiego wykonanego podług rysunku z rękopisu Chodelskiego.

5. Medalion z gipsu okrągły odlany podług modelu p. Szyndlera.

6. Popiersie z gipsu podług modelu p. Wyspiańskiego rzeźbiarza.

7. Wizerunek Długosza piórkiem rysowany w Kodexie X. Chotelskiego, własność niegdyś Marcina Kromera obecnie Xcia Wład. Czartoryskiego oznaczony nr 1304.

8. Tenże wizerunek wiernie skopiowany przez P. Pilińskiego w Paryżu z napisem: Joannes Długoszus Cano-

nicus Cracovien. brevi erat futurus Archiepiscopus Leopolien obijt anno Dni 1480 praeceptor et institutor filiorum Casimiri R. P. (ze zbiorów X. J. P.).

9. Wizerunek Długosza sztych J. Ligberga podług olejnego obrazu opisanego pod Nr. 2 zamieszczony przy VI tomie Naruszewicza wydania Mostowskiego z r. 1803 (ze zbiorów X. J. P.).

10. Tenże wizerunek litografia J. Schuster w Warszawie (z zbioru hr Przeźd.).

11. Tenże wizerunek, fotografia (ze zbioru hr. Przeźd.)

12. Fotografia z olejnego obrazu Długosza z napisem Joannes Długosz 1415+1480 (ze zbioru hr. Przeźd.).

13. Fotografia z olejnego obrazu Długosza w postaci siedzącéj i całéj figurze z napisem: Długosz — Longinus (ze zbioru hr. Przeźd.)

14. Szkic J. Matejki do popiersia Długosza autografia (ze zbioru hr. Przeźd.).

15. Sztych nie cieniowany z napisem: Jean Dlugosz (Longinus) Archéveque de Leopol historien Polonais (ze zbioru W. Bartyn.).

16. Drzeworyt podług oryginalnego rysunku J. Matejki — odbicie osobne (ze zbiorn W. Bartyn.), był także umieszczony w Tyg. Illustrowanym i w Kalendarzu Ungra

17. Litografowany kolorami mały obrazek (ze zbioru W. Bartyn).

18. Druk olejny obrazu Gramatyki Długosz Jan w pracowni swéj (własn. X. J. P.).

19. Portret olejny hr. Aleksandra Przeździeckiego jako wydawcy dzieł Długosz własność Gabinetu Archeologicznego przy bibliotece Jagiellońskiéj.

V. Rysunki — Akwarelle.

1. Bursa Długosza przy ulicy Grodzkiej rysunek Brodowskiego własność J. Friedleina.

2. Tejże Bursy rysunek tegoż, własność hr. Pr.

3. Tejże Bursy wnętrze, rysunek Brodowskiego własność J. Friedlejna.

4. Tejże Bursy rysunek Zielińskiego własność J. Friedlejna.

5. Tejże Bursy akwarella Wojnarowskiego własność J. Friedlejna.

6. Tejże Bursy z akwarelli Wojnarowskiego kopia własność hr. Przeździeckiego.

7. Bursa pauperum Isznera rysunek Brodowskiego własność I. Friedlejna.

8. Tejże Bursy rysunek Lanci własność I. Friedlejna.

9. Dom Długosza w Sandomierzu rysunek MK. własność hr. Przeździeckiego.

10. Tablice erekcyjne z Psalteryi, i Bursy Długosza, z Raciborowic rysunki L. Łepkowkiego własność hr. Przeździeckiego.

11. Dom Psałterzystów rysunek, własność I. Friedlejna

VI. Podobizny

z historyi Długosza (ze zbioru hr. Przeździeckiego).

Z bibl Ossolińskich.
Z bibl. Xcia Czartoryskiego.
Z Kodeksu Śto-Krzyskiego.
Z Kodeksu Wilanowskiego.
Z Kodeksu Przeździeckiego.
Z Kodeksu senackiego w Warszawie.
Z Kodeksu w Warbrum.
Z Kodeksów Szweckich.
Z Kodeksu Cieszkowskiego.
Z Kodeksu Drezdeńskiego.
Z Kodeksu Watykańskiego.
Z Kodeksu Rzymskiego (Chigi).
Z Żywotu Św. Kunegundy.
Z Clenodiów podobizna. Paryż, Rzym, Kórnik.

Siedm listów podobizny z oryginałów hr. Dzieduszyckiego.

Podobizny z trzema Akwarellami z żywotów Arcybiskupów Gniezneińskich.

Album Długosza zawierające — 3 tablice erekcyjne i podobizny i List Długosza z kroniki z Liber Beneficiorum. Z Banderyi, Autotografia z dzieł jego — wydane przez X. J. P.

VII. Kodeksa pargminowe kapitulne.

Predicationes secundum Evangielium. Kodeks z Xgo wieku.

Kazania z XVgo wieku z polską pieśnią.

Mszał z XV wieku ź miniaturami.

Collectarium z XVgo wieku z miniaturami.

Rozmowa o Zbigniewie Oleśnickim wierszem.

Pontyfikał Fryd. Jagiellończyka pisany przez Złotkowskiego z miniaturami.

Pontyfikał Zbigniewa Oleśnickiego z miniaturami Złotkowskiego.

Kalendarz kapitulny z XIII wieku.

Biblia Kodex z XIII wieku z miniaturami.

Biblia, część 3cia ofiarowana przez Wład. Jagiełłę z XIV. wieku.

Trzy Graduały Jana Alberta z miniaturami.

Pięć książek kościelnych pargaminowych.

Antyfonarz Piotra Postawy z miniaturami.